GALERIE MEYER  OCEANIC ART

PARIS

20 ANS EN / YEARS IN 2000

Galerie Meyer – Oceanic Art is devoted exclusively to the exhibition and sale of high quality art from the diverse cultures of the South Pacific Islands: Melanesia, Micronesia, Polynesia, & Australia

Galerie Meyer – Oceanic Art is interested in purchasing fine Oceanic Art as well as related documentation. I am available for the appraisal and evaluation of individual items or entire collections.

We exhibit in the two most prestigious international art fairs:
The International Fine Art and Antique Dealers Show
at the Armory, New York City in October 2000.
The European Fine Art Fair (TEFAF)
at Maastricht, Holland in March 2001.

All pieces are guaranteed as described and prices are available upon request.

La Galerie Meyer – Oceanic Art est exclusivement spécialisée en Art Océanien de la plus haute qualité provenant des différentes aires culturelles du Pacifique Sud: Mélanésie, Micronésie, Polynésie, & Australie.

La Galerie Meyer – Oceanic Art souhaite acquérir des oeuvres d'art océanien ainsi que toute documentation sur la région. Je vous propose mes services pour l'expertise et l'évaluation d'oeuvres individuelles ou de collections entières.

Chaque année nous participons aux deux plus prestigieux salons internationaux:
The International Fine Art and Antique Dealers Show
à l'Armory, New York City en Octobre 2000.
The European Fine Art Fair (TEFAF)
à Maastricht, Pays Bas en Mars 2001.

Toutes les oeuvres sont décrites et garanties, les prix sont disponibles sur demande.

Anthony JP Meyer

An ancestral *yipwon* figure or *gergar*. Korewori & Blackwater Rivers, New Guinea, wood, 167 cm. Carbon-14 dated 17th/18th centuries.
Ex coll: Klejman; Cunningham.

Personnage d'ancêtre yipwon *ou* gergar. *Fleuves Korewori & Blackwater, Nouvelle-Guinée, bois, 167 cm. Datation au Carbone-14 XVII/XVIIIe siècles. Anc. Coll.: Klejman; Cunningham.*





Ancestor skull support figure or *maro*. Porapora River, New Guinea, wood, 189 cm. Carbon-14 dated 17th/19th centuries. Ex coll: Van Lier.

Support de crâne d'ancêtre ou maro. *Rivière Porapora, Nouvelle-Guinée, bois, 189 cm. Datation au Carbone-14 XVII/XIXe siècles. Anc. Coll.: Van Lier.*



Small ancestral figure. Sepik River, New Guinea, wood, 15.5 cm. 19th/20th centuries. Collected by L. Slate circa 1930.

Petite représentation d'ancêtre. Fleuve Sepik, Nouvelle-Guinée, bois, 15.5 cm. XIXe siècle. Collectée par L. Slate vers 1930.



Canoe stern figure. Solomon Islands, wood, 70.5 cm. 19th/20th centuries. Ex coll: Moriarty.

Figure arrière de pirogue. Iles Salomon, bois, 70.5 cm. XIX/XXe siècles. Anc. Coll.: Moriarty.



Small ancestral figure. Northern Solomon Islands, wood, 12.5 cm. 19th/20th centuries. Ex coll: Kortmann.

Petite représentation d'ancêtre. Iles Salomon du nord, bois, 12.5 cm. XIX/XXe siècles. Anc. Coll.: Kortmann.



Lintel from a chiefly house. Maori, New Zealand, wood, 70 cm. 19th century. Ex coll: John Jacobs circa 1890.



Linteau d'une maison de chef. Maori, Nouvelle-Zélande, bois, 70 cm. XIXe siècle. Anc. Coll.: John Jacobs vers 1890.





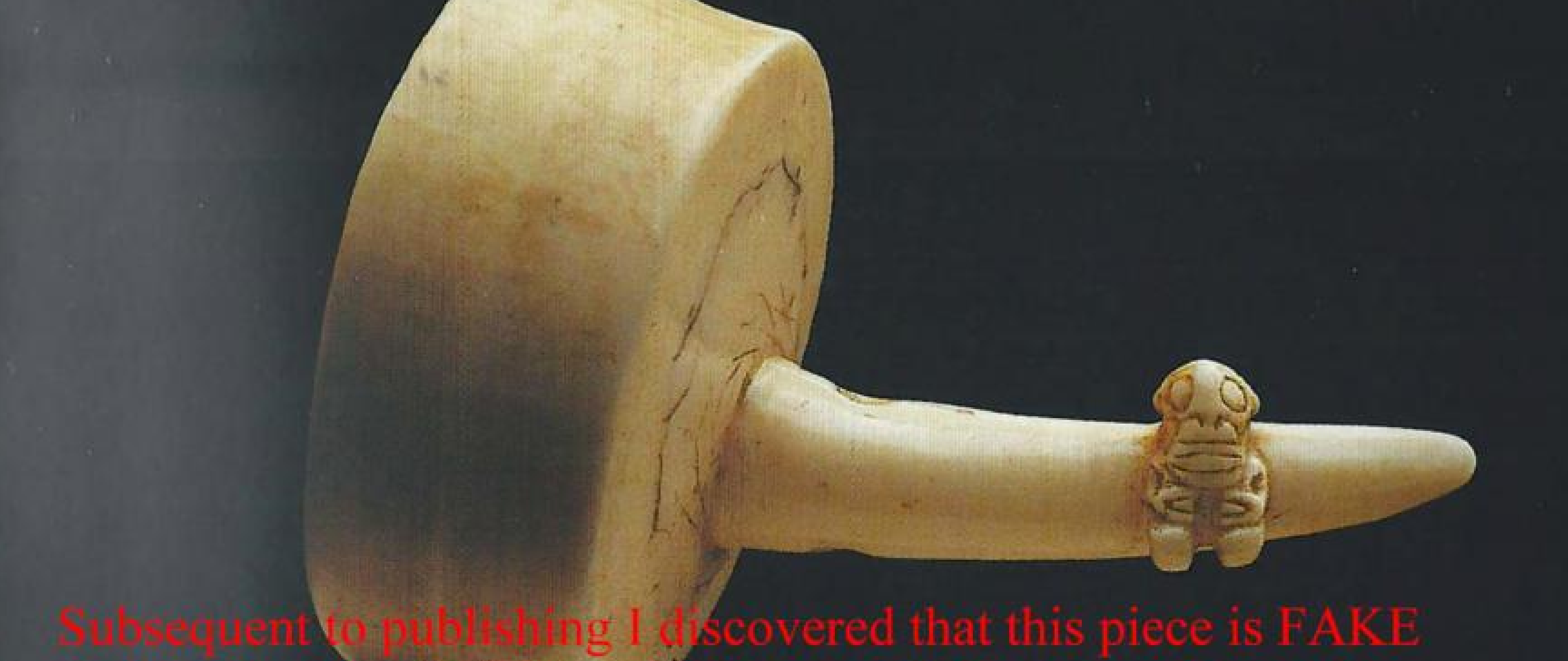
A) Two chiefly *pekapeka* ornaments. Maori, New Zealand, nephrite, A) 4.3 cm. B) 3.2 cm. 17th/18th centuries. Ex coll: Nelly van den Abbeele. Illustrated: *Ta'aroa, l'Univers Polynésien*, Brussels 1982.

B) Deux ornements de chef ou pekapeka. *Maori, Nouvelle-Zélande, néphrite, A) 4.3 cm. B) 3,2 cm. XVII/XVIIIe siècles. Anc. Coll.: Nelly van den Abbeele. Illustrés:* Ta'aroa, l'Univers Polynésien, *Bruxelles 1982.*



A ancestral toggle or *ivi-po*. Marquesas Islands, human bone, 3 cm. 17th/18th centuries.

Un ornement ancestral ou ivi-po. *Iles Marquises, os humain, 3 cm. XVII/XVIIIe siècles.*



Subsequent to publishing I discovered that this piece is FAKE and most probably carved by the so-call "Japanese Carver". This piece is still in my possession as an example of what to look out for…

A mans earing or *ha akai*. Marquesas Islands, sperm-whale tooth, 7.5 cm. 18th/19th centuries.

Un ornement d'oreille masculin ou ha akai. *Iles Marquises, dent de cachalot, 7.5 cm. XVIII/XIXe siècles.*







Ancestral figure or *tiki*. Marquesas Islands, basalt, 16 cm. 18th/19th centuries. Ex coll: Lavachery; Kamer; Alsdorf. Illustrated: *Arts d'Océanie*, Galerie Kamer, Paris 1966.

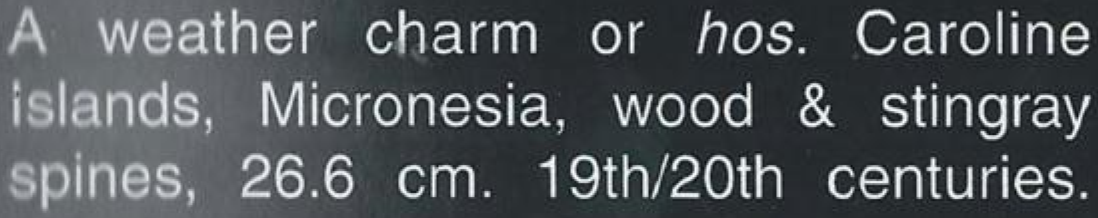
Une représentation d'ancêtre ou tiki. *Iles Marquises, basalte, 16 cm. XVIII/XIXe siècles. Illustrée:* Arts d'Océanie, *Galerie Kamer, Paris 1966.*











A weather charm or *hos*. Caroline islands, Micronesia, wood & stingray spines, 26.6 cm. 19th/20th centuries.

Un charme météorologique ou hos. *Iles Carolines, Micronésie, bois et dards de raies, 26.6 cm. XIX/XXe siècles.*

Front:
Head of an important ancestor. Maori, New Zealand, wood, 26.5 cm. 17th/18th century.
Couverture:
Tête d'un important ancêtre. Maori, Nouvelle-Zélande, bois, 26.5 cm. XVII/XVIIIe siècles.

Back:
Fighting shields. Mailu People, New Guinea, wood & cane, A) 95 cm. B) 91 cm. Ex coll. Herz Jesu Mission, Borgenhout, Belgium, collected circa 1890.
Dos:
Boucliers de guerre. Peuple Mailu, Nouvelle-Guinée, bois et rotin, A) 95 cm. B) 91 cm. Anc. coll.: Herz Jesu Mission, Borgenhou, Belgique, collecté vers 1890.

Photos: Olaf Wipperfürth



